



PETICIÓN DE COMUNICACIONES

82º Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA

Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca

Sesión abierta

(<http://2016.ifla.org/cfp-calls/library-buildings-and-equipment-open-session>)

13-19 de Agosto de 2016

Columbus, Ohio (USA)

La biblioteca ya es algo más que el “tercer espacio” ¿Hacia dónde vamos? Bibliotecas visionarias: espacios y usuarios

La Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca de IFLA (<http://www.ifla.org/library-buildings-and-equipment>) está buscando propuestas para la sesión abierta del Congreso Mundial de Bibliotecas e Información que se celebrará en Columbus, Ohio (USA), entre los días 13 y 19 de agosto de 2016.

Las bibliotecas de hoy son lugares de inspiración y de aprendizaje para los estudiantes, incubadoras de colaboración, lugares de reunión y espacios sociales para las ciudades. Las principales tendencias sobre el diseño y la construcción de bibliotecas en la última década están descritas en el artículo de Andrew McDonald titulado “Top Ten Qualities of Good Library Space” (IFLA Library Building Guidelines: Developments & Reflections. München: K.G.Saur. 2007) ¿Pero cuáles han de ser las características de futuro a la hora de definir una biblioteca que sea altamente funcional y a la vez un espacio vital?

Las bibliotecas se están convirtiendo en lugares donde se pueda pasar cada vez más tiempo; son más que meros espacios multifuncionales para el aprendizaje y para la comunicación. Para describir qué formatos han de tener las bibliotecas dinámicas y funcionales del futuro se pueden utilizar las siguientes palabras y conceptos clave: lugar para trabajar, espacio de creación y fabricación, Fab Lab, aprendizaje compartido, integración de servicios no bibliotecarios, foro de expresión e interacción, lugar de reunión con un ambiente propicio para la búsqueda de los propios intereses, eje vertebrador en el desarrollo urbano de la ciudad. Podrían considerarse muchas más facetas.

¿Cuáles serán las implicaciones en el diseño de estos nuevos edificios y servicios bibliotecarios?

Serán bienvenidas las propuestas que aborden lo siguiente:

- Que exploren y cuestionen las tendencias sobre el diseño de estas futuras bibliotecas visionarias.
- Que muestren modelos de bibliotecas innovadoras que se estén desarrollando en la actualidad.

- Que describan conceptos con visión de futuro sobre el diseño de los espacios y los servicios bibliotecarios que se estén implementado en cualquier lugar del mundo.

El tema central del Congreso, "Conexiones. Colaboración. Comunidad ", debería formar parte del contexto de las propuestas. Éstas pueden ser presentaciones individuales o de equipo, estudios de investigación, buenas prácticas o mesas redondas. Si la comunicación es seleccionada, los autores tendrán 20 minutos para presentarla. Posteriormente habrá una tanda de 5 minutos para las preguntas.

Fechas importantes:

- Fecha límite para la presentación de propuestas: **28 de febrero de 2016.**
- Fecha de anuncio de las propuestas seleccionadas: **25 de marzo de 2016.**

Directrices de las propuestas

Las propuestas deben estar en inglés y deben incluir la siguiente información:

- Título de la comunicación.
- Resumen de la propuesta (no más de 300 palabras).
- Nombre del autor(es), cargo y/o titulación.
- Lenguaje de la presentación.
- Institución a la que representa.
- Datos de contacto, incluyendo dirección postal, teléfono y e-mail.
- Información biográfica relevante del autor(s).

Presentar las propuestas a:

Diane Koen

Chair, IFLA Library Buildings and Equipment Section

E-mail: diane.koen@mcgill.ca

Se informará a la persona de contacto a partir del **25 de marzo 2016**, tanto si su propuesta ha sido aceptada o no.

Los autores de las propuestas aceptadas deberán presentar, antes del **16 de mayo de 2016**, el texto completo del documento para su inclusión en el programa.

Los trabajos deberán tener una extensión no superior a 20 páginas, y han de estar escritos en una de las lenguas oficiales de la IFLA.

Recuerden que:

Al menos uno de los autores del trabajo debe acudir a Columbus, Ohio, para presentar la ponencia. Las propuestas sólo deben ser presentadas en el entendido de que los gastos de asistencia al congreso correrán a cargo del autor(s) de la comunicación aceptada.

Todos los trabajos presentados en el Congreso 2016 estarán disponibles a través de la Biblioteca de la IFLA (<http://library.ifla.org/>), bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Los autores de los trabajos presentados tendrán que firmar el Formulario de los Derechos de Autor de la IFLA (<http://forms.ifla.org/node/add/wlic-authors-permission-form>).

Ténganse en cuenta que el comunicante es el responsable de obtener la financiación necesaria para su participación en la Conferencia (cuota de inscripción, viaje, alojamiento y costes asociados). IFLA no puede financiar la asistencia al Congreso, aunque sí puede hacer una carta especial de invitación para el comunicante(s) (<http://2016.ifla.org/registration/letter-of-invitation-visa-requirements>).

Subvenciones para la participación en el Congreso

Pueden consultarse las ayudas disponibles en nuestra página web de Subvenciones de Participación en la Conferencia (<http://2016.ifla.org/congress-information/conference-participation-grants>).